

**Частное Образовательное Учреждение
Дополнительного профессионального образования «ЛИК»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ДПО «ЛИК»**

_____Рощевкина Л. В.
«_»_____ 2018г

**Программа курса профессиональной
подготовки
профессия: «Визаж»**

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования «Лик»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ДПО «ЛИК»
_____ Рощевкина Л.В.
«__» _____ 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для подготовки по профессии « Визаж »

Форма обучения	очная
Минимальный уровень образования	на базе среднего профобразования
Уровень получаемого образования	профессиональная подготовка
Длительность обучения	1 месяц
Недельная нагрузка аудиторными занятиями	36 часов
Завершающая форма обучения	комплексный экзамен
Вид выдаваемого документа	свидетельство

№п/п	Наименование разделов и дисциплины	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1	Цикл соц.-экономических дисциплин				
	Технология поиска работы	2	2		зачет
	Психология общения	3	3		зачет
	Итого	5	5		
2	Цикл общепрофессиональных дисциплин				
	Санитария и гигиена	8	4	4	зачет
	дерматология	8	8		зачет
	материаловедение	4	4		зачет.
	Итого	20	16	4	
3	Цикл профессиональных дисциплин				
	Визаж	28	21	7	
	Бровист	24	8	16	зачет
	Итого	52	29	23	
4	Производственное обучение (практика)	65		65	
	Итого	65		65	
5	Консультации	5	5		
6	Квалификационный экзамен	7		7	
	Всего	154	55	99	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВИЗАЖ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины " визаж" является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и предназначена для реализации ФГОС СПО по специальности 43.02.02- Парикмахерское искусство (базовая подготовка) и может использоваться для дополнительной профессиональной подготовки, в том числе и лиц с ОВЗ и инвалидов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять материалы: помады; контурные карандаши; блеск для губ; туши для ресниц; тональные кремы; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз; румяна; кисти, аппликаторы; крема, корректоры;
- правильно подобрать необходимое косметическое средство;
- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;
- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;
- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей.
- правильно подобрать и выполнять макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.
- правильно пользоваться инструментами.

знать

- материалы, инструменты и оборудования;
- визажиста;
- бровиста;
- средства и состав декоративной косметики, их действие;
- назначение и виды макияжа;
- характеристика форм лица и их коррекция;
- характеристика частей лица и их коррекция;
- основные цветовые стили;
- технологию выполнения макияжа (дневного, вечернего, возрастного, фантазийного, торжественного; Арт - визажа);

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обучение на курсе составляет 1 месяца - 154 акад. часа, что соответствует государственному стандарту Российской Федерации, из них:

- теория – 55 академических часов,
- практика на клиентах – 99 академических часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
теория	55
Практика	99

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины « визаж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	лекции	практика
Тема 1	<i>Содержание учебного материала</i>	2	2	
Цикл «Соц.экономических дисциплин».	Ситуация на рынке труда. Поиск возможностей для трудоустройства.			
Технология поиска работы»	Цели в поиске работы. Подготовка к собеседованию. Зачет.2			
Тема 2	<i>Содержание учебного материала</i>	3	3	
Психология общения	Профессиональный этикет. Психология общения с клиентами. Зачет.			
Тема 3	<i>Содержание учебного материала</i>	8	4	4
Санитария и гигиена	санитарные правила и нормы (СанПиН) Асептика и антисептика. Обработка инструментов. Техника безопасности. Имидж визажиста. Зачет			
Тема 4	<i>Содержание учебного материала</i>	8	8	
Дерматология	Санитарные правила в работе визажиста Строение кожи. Заболевание кожи Понятие о патогенных микроорганизмах и инфекциях Понятие о личной гигиене Зачет			
Тема 5	<i>Содержание учебного материала</i>	4	4	
Материалы, оборудование и инструменты визажиста	Виды инструментов, материалы из которых изготовлены инструменты, рабочее место визажиста, соблюдение техники безопасности и производственной санитарии			
	Практические занятия: подбор инструментов для макияжа: глаз, губ, кожи лица, определение качества.			
	Самостоятельная работа: научиться различать материалы из которых изготовлены инструменты, определять тип жесткости кисточек, значимость соблюдения санитарных норм			
Тема 6	<i>Содержание учебного материала</i>			

Средства декоративной косметики	Классификация средств: тональные кремы, корректоры, пудра, румяна, декоративные средства для глаз, для губ, их состав			
	Практические занятия: подбор средств декоративной косметики с учетом типа кожи, определение качества используемого продукта			
	Самостоятельная работа: определение тонкости помола, изучение состава продуктов декоративной косметики, влияние на кожу, наличие аллергенов			
Тема 7 Назначение и виды макияжа	<i>Содержание учебного материала</i>	28	21	7
	Классификация макияжа: характеристика дневного, вечернего, подиумного, свадебного, фантазийного макияжа.			
	Практические занятия: выполнять эскизы дневного, вечернего, подиумного			
	Самостоятельная работа: определять назначение макияжа по готовым эскизам, фотографиям			
Тема 8 Характеристика форм лица и их коррекция	<i>Содержание учебного материала</i>			
	Характеристика формы: овальной, круглой, треугольной, ромбовидной, трапециевидной лиц и их коррекция			
	Практические задания: выполнение эскизов форм лица, и их коррекция			
	Самостоятельная работа: выполнение коррекции формы лица с помощью декоративной косметики			
Тема 9 Характеристика частей лица и их коррекция	<i>Содержание учебного материала</i>			
	Части лица: лоб, брови, глаза, нос, губы, подбородок- их коррекция с помощью макияжа			
	Практические занятия: выполнение эскизов частей лица и их коррекция			
	Самостоятельная работа: выполнение коррекции частей лица с помощью макияжа			
Тема 10 Основные цветовые стили	<i>Содержание учебного материала</i>			
	Цветовые стили: женщина-весна, женщина - лето, женщина-осень, женщина- зима.			
	Практические занятия: выполнять макияж с учетом цветового стиля			
	Самостоятельная работа: научиться определять цветовой тип, выполнять эскизы с учетом цветовых стилей			
Тема 11	<i>Содержание учебного материала</i>			

Технология выполнения простого и сложного макияжа	<p><i>Подготовительные работы</i>, порядок выполнения макияжа: нанесение основы, нанесение румян, пудры, корректора; макияж глаз: нанесение карандаша для бровей, глаз, теней для век, туши для ресниц; макияж губ: нанесение помады, карандаша для</p> <p>Практические занятия: выполнение простого и сложного макияжа</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение эскизов фантазийного макияжа</p> <p>Контрольная работа по темам "Основные цветовые стили", "Технология выполнения простого и сложного макияжа"</p>			
Тема 12 Техники коррекции формы бровей (пинцет, нить)	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Пропорции лица. Элементы брови. Роль линии бровей в пропорциях лица. - Характеристики брови: толщина, длина, интенсивность, цвет. - Форма бровей. Диагностика формы. Чертеж идеальной формы - Выбор метода корректировки. Принципы симметрии и гармонии в моделировании формы бровей. Значение линий для моделирования формы. - Инструменты для коррекции формы бровей. Материалы и препараты, используемые в процессе корректировки бровей - Техники коррекции бровей, показания и противопоказания. Недостатки и достоинства различных техник, обоснование выбора той или иной техники <p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение характеристик бровей клиента - Отрисовка будущей формы бровей белым карандашом Отработка способов изменения естественной формы брови. - Отработка техник коррекции бровей пинцетом и нитью - Зачет 	24	8	16
Тема 13 Технология окрашивания бровей и ресниц	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Окрашивание бровей. Показания и противопоказания. Цветовая палитра и выбор краски для бровей. - Приготовление смеси для окрашивания. Расчет оксида, и пропорции краски. - Подготовительные и заключительные процедуры при окрашивании бровей. - Процедура окрашивания бровей. Уход за окрашенными бровями - История ухода за ресницами. Современный уход за ресницами - Функции и строение ресниц - Природные и косметические средства стимулирующие рост ресниц - Процесс окрашивания ресниц. Технология. Подготовительные и заключительные процедуры. 			

	Практические занятия - Отработка навыков подготовительных и заключительных процедур во время окрашивания бровей и ресниц. - Зачет			
Консультация		5	5	
Экзамен		7		7
Всего:		154	55	99

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета: рисунка и живописи, медико-биологических дисциплин, мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технологических карт;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечения обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО.- 6-е издание-М: Иц «Академия», 2011.-208с.
2. Кузнецова А.В. Парикмахерское искусство «Материаловедение»: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования -7-е изд., М., изд. центр Академия, 2011-160с

Дополнительные источники:

<http://devchurka.ru/dekorativnaya-kosmetika-i-osobennosti-ee-ispolzovaniya/>
<http://www.maybelline.com.ru/makeupinthecity/Video-Detail->
<http://heaclub.ru/kak-podcherknut-krasotu-lica-tipy-lica-i-ih-korrekcija>
<http://womanchoice.net>
<http://yavizazhist.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения: <ul style="list-style-type: none">- применять материалы: помады, контурные карандаши, блеск для губ; туши для ресниц; тональные кремы; пудры; подводка, карандаши, тени для глаз; румяна; кисти, аппликаторы; крема, сыворотки, грунтовки, корректоры:- правильно подобрать необходимое косметическое средство;- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;- профессионально и доступно давать характеристику кожи лица и шеи потребителям и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей.- правильно подобрать и выполнять макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению.-- правильно пользоваться инструментами.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении практических работ и работ по учебной практике и производственной практике.
Знания: <ul style="list-style-type: none">- материалы, инструменты и оборудования визажиста;- средства и состав декоративной косметики, их действие;- назначение и виды макияжа;- характеристика форм лица и их коррекция;- характеристика частей лица и их коррекция;- основные цветовые стили;- технологию выполнения макияжа (дневного, вечернего, торжественного);	Наблюдение, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, практическая работа по темам, тестирование, контрольная работа