

**Частное Образовательное Учреждение  
Дополнительного профессионального образования «ЛИК»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ЧОУ ДПО «ЛИК»  
Рощевкина Л. В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г

**ПРОГРАММА**  
**Для подготовки по профессии 16437**  
**«ПАРИКМАХЕР»**  
**Обучение по технике**  
**«Pivot Point»**

Форма обучения	очная
Минимальный уровень образования	для лиц, имеющих неродственные профессии
Уровень получаемого образования	профессиональная подготовка
Длительность обучения	6.5 месяцев
Недельная нагрузка аудиторными занятиями	36 часов
Завершающая форма обучения	комплексный экзамен
Вид выдаваемого документа	свидетельство
Присваиваемая квалификация	4-5 разряд

## Пояснительная записка

Методика Pivot Point, базируется на идеях школы «Баухауз». Основоположники школы «Баухауз», В.Кандинский, В.Гропиус, И.Иттен дали описание основных принципов технической эстетики, являющиеся теоретическим фундаментом дизайна.

· Эти принципы лежат в основе методики обучения парикмахеров Pivot Point, которая была разработана в Чикаго (США) в 1962 году Лео Пассажем, чемпионом мира по парикмахерскому искусству. Начав с одной аудитории и пяти студентов, Лео Пассаж основал огромную интернациональную династию Pivot Point.

· В основе методики Pivot Point лежит «**дизайнерский подход**», который держится на четырех фундаментальных основах: видеть, думать, создавать и адаптировать как дизайнер. Дизайнерский подход фокусируется на визуализации и создании индивидуальных для каждого клиента дизайнов причесок. Его цель – дать клиентам уверенность в том, что окончательный вариант прически будет одновременно и функциональным, и эстетически привлекательным, и это будет именно то, что вы задумали в самом начале.

· На сегодняшний день методика обучения парикмахеров Pivot Point признана в 74 странах мира и объединяет более 3 000 школ.

· Система настолько совершенна, что в некоторых странах она принята за основу в государственной системе профессиональной подготовки парикмахеров.

### **Pivot Point - это Гарвард для парикмахеров!**

**В России методика Pivot Point появилась в 1993 году. А с 1996 по 2002 год открываются учебные центры Pivot Point в Москве, Новосибирске, Владивостоке, Краснодаре, Перми, Тольятти. На рынке образовательных услуг появился полный комплект учебников для преподавателей и началось обучение лучших преподавателей в Международном центре Pivot Point в Сарагосе, а затем и в Чикаго.**

Курс представляет собой развернутое обучение для тех, кто хочет:

- получить всегда востребованную и хорошо оплачиваемую профессию парикмахера;
- стать мастером, полностью готовым к работе в салоне красоты, освоив все базовые техники парикмахерского искусства, а именно:
  - женскую и мужскую стрижку;
  - цветовой дизайн;
  - дизайн моделирования укладок;
  - дизайн создания причесок;
  - техники трансформации текстуры.

Обучение проводится по уникальной методике PivotPoint, признанной ведущей в 79 странах мира. Это значит, что специалист, имеющий диплом PivotPoint, всегда будет наиболее востребован на рынке - не только в России, но и за рубежом.

## **Pivot Point Basic - Обучение**

### **I. Общепрофессиональный цикл:**

- Материаловедение.
- Основы физиологии кожи и волос.
- Специальный рисунок.

### **II. Профессиональный цикл:**

#### **ОБЖ**

#### **Теория стрижки:**

- женская стрижка.
- мужская стрижка.

#### **Основы дизайна:**

- теория цвета.
- цветовой дизайн

#### **Теория текстуры:**

- текстура

#### **Теория дизайн длинных волос**

- дизайна волос (укладки: бигуди, плойка, утюг, фен, щипцы)
- дизайн длинных волос
- практика на клиентах

### **Продолжительность:**

Обучение на курсе составляет 6,5 месяцев - 927 академических часов, что соответствует государственному стандарту Российской Федерации, из них:

- теория, параллельно с практикой на манекенах – 571 академических часов,
- практика на клиентах – 356 академических часов.

# Частное образовательное учреждение Дополнительного профессионального образования «Лик»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ ДПО «ЛИК»

\_\_\_\_\_ Рощевкина Л.В.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для подготовки по профессии 16437 парикмахер  
Обучение по технике  
«Pivot Point»

Форма обучения	очная
Минимальный уровень образования	для лиц, имеющих неродственные профессии
Уровень получаемого образования	профессиональная подготовка
Длительность обучения	6,5 месяцев
Недельная нагрузка аудиторными занятиями	36 часов
Завершающая форма обучения	комплексный экзамен
Вид выдаваемого документа	свидетельство
Присваиваемая квалификация	4-5 разряд

№п/п	Наименование разделов и дисциплины	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1	Цикл соц.-экономических дисциплин				
	Технология поиска работы	7	7		зачет
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
2	Цикл общепрофессиональных дисциплин				
	материаловедение	14		14	зачет
	дерматология	14	14		зачет
	Санитария и гигиена парикмахерского дела	14	14		зачет
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	
3	Цикл профессиональных дисциплин				
	ОБЖ	7	7		зачет
	<u>Основы стрижки:</u> - теория стрижки: - стрижка женская - стрижка мужская	200	70	130	зачет

	<u>Формы стрижек:</u> - твердая форма - градуированная форма - прогрессивная форма - единообразная форма - комбинированные стрижки				
	- цветовой дизайн волос	140	50	90	зачет
	- текстура	60	20	40	зачет
	- дизайн длинных волос	100	40	60	
<b>Итого</b>		<b>507</b>	<b>187</b>	<b>320</b>	
3	Производственное обучение (практика)				
	Тренировочный период	200		200	
	Практика (стажировка)	156		156	
<b>Итого</b>		<b>356</b>		<b>356</b>	
4	Консультации	5	5		
5	Квалификационный экзамен	10		10	экзамен
<b>Всего</b>		<b>927</b>	<b>227</b>	<b>700</b>	

## Тематический план

### Цикл соц.-экономических дисциплин:

Тема 1 Ситуация на рынке труда. Поиск возможностей для трудоустройства

Тема 2 Цели в поиске работы.. Зачет

### Цикл общепрофессиональных дисциплин:

#### Материаловедение:

Тема 1 Помещение парикмахерских. Оборудование

Тема 2 Рабочие инструменты парикмахеров

Тема 3 Типы шампуней, ополаскивателей, кондиционеров. Средства по уходу за волосами

Тема 4 Красители: химические, оттеночные, растительные

Тема 5 Препараты для химической завивки

Тема 6 Средства для укладки волос

#### Дерматология:

Тема 1 Строение волос. Виды, формы, типы волос и их рост.

Тема 2. Кожа и волосы. Болезни кожи. головы и волос. Советы по уходу.

Тема 3. Профессиональная болезнь волос и кожи головы.

Тема 3.1 Меры предосторожности

#### Санитария и гигиена парикмахерского дела:

Тема 1. Понятие о санитарии, ее задачи.

Тема 1.1. Законодательство о санитарном минимуме

Тема 2. Основы микробиологии- эпидемиологии.

Тема 2.1 Санитарно – гигиенические требования к парикмахерам.

Тема 3. Асептика и антисептика. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

Тема 4. Обработка и дезинфекция инструмента и оборудования.

Тема 5. Уборка, дезинфекция, санитарный контроль персонала.

#### Учебные предметы общепрофессионального цикла:

Тема 1. Условия труда.

Тема 1.1 Законодательство.

Тема 2. Травматизм и проф.заболевание

#### Парикмахерское дело

Тема 1. Приемы держания ножниц и расчесок.

Тема 1.1 Деление волос на зоны и проборы

Тема 2. Строение головы. Прорисовка края линия роста волос.

Тема 3. Формы лица и его значение в подборе стрижки.

Тема 3.1 Элементы стрижек.

- Тема 4. Основные приемы применяемые в стрижках (градуировка, тушевка, филировка, окантовка)
- Тема 5. Понятие окантовки.
- Тема 5.1 Виды окантовки и снятие волос на пальцах.
- Тема 6. Схема и методы стрижек.
- Тема 7. **Анализ стрижки**  
- общий, детальный, абстрактный
- Тема 8. **4 базовые формы:**  
**-твердая форма** (обзор твердой формы).  
Контур. Структура. Текстура. Вес. Порядок стрижки твердой формы.  
Разделение на зоны. Положение головы. Проборы. Проекция.  
Положение пальцев/ножниц. Линия дизайна.
- Тема 9. **- градуированная форма**  
Контур. Структура. Текстура. Вес. Порядок стрижки твердой формы.  
Разделение на зоны. Положение головы. Проборы. Распределение. Проекция.  
Положение пальцев/ножниц. Линия наклона. Контроль градуированной формы.  
Перекрестная проверка. Смягчение линии веса. Градуировка с натяжением.
- Тема 10. **- прогрессивная форма**  
Контур. Структура. Текстура. Разделение на зоны. Положение головы.  
Проборы. Распределение.
- Тема 11. **- единообразная форма**  
Контур. Структура. Текстура. Положение головы.  
Разделение на проборы /зоны. Распределение. Проекция.  
Положение пальцев/ножниц. Стрижка линии дизайна.
- Тема 12. **Комбинированные женские стрижки**  
Обзор комбинированных форм стрижек. Их свойства и особенности.  
- твердая и прогрессивная формы. Техника скользящего и зубчатого среза.
- Тема 13. Комбинированная форма: градуированная и прогрессивная. Гравировка бритвой.
- Тема 14. Комбинированная форма на среднюю длину (с цветовым дизайном)
- Тема 15. Комбинированная форма:  
единообразная, прогрессивная, градуированная и твердая формы,  
техника точечного среза.
- Тема 16. Комбинированная форма: единообразная и градуированная форма.  
Техника зубчатого среза и пилинг.
- Тема 17. Комбинированная форма на короткую длину (с цветовым дизайном)  
**«Мужская стрижка»**
- Тема 1. Теория мужской стрижки. Базовые техники стрижки
- Тема 1.1 Длинные формы
- Тема 1.2 Формы средней длины
- Тема 1.3 Короткие формы
- Тема 1.4 Особенности мужской стрижки:  
- прямолинейная форма  
- окантовка и виски  
- оформление бороды
- Тема 1.5 Анализ:  
- Рост волос  
- Качество волос  
- Структура волос  
- Плотность, густота  
- Краевая линия роста волос
- Тема 1.6. Комбинированные стрижки  
Криволинейная  
Плоскостная  
Градация  
Виды градации:  
- низкая  
- средняя  
- высокая
- Цветовой дизайн волос**
- Тема 2. Теория цвета. Цветовой закон. Первичные и вторичные цвета  
Колористический круг и его свойства.  
Лабораторная работа.  
Получение полного колористического круга из трех первичных цветов.
- Тема 2.1 Классификация красителей. Состав и свойства профессиональных препаратов.  
Окисляющие и неокисляющие красители.  
Лабораторная работа. Тестирование различных окисляющих и неокисляющих красителей на волосах прядках.
- Тема 2.2 Определение существующего цвета волос. Меланин и его типы.  
Стадии осветления пигмента волоса.  
Лабораторная работа. Получение различных фонов осветления на волосах прядках.
- Тема 2.3 Изменение существующего цвета волос. Химия окрашивания. Взаимодействие

- меланина волоса и пигментов краски.  
 Пигменты теплого и холодных цветов.  
 Лабораторная работа.  
 Выполнение окрашивания волосяных прядок.  
 Анализ взаимодействия пигментов холодного и нейтрального цвета.
- Тема 2.4 Основы услуги окрашивания. Технология окрашивания волос.  
 Последовательность выполнения и безопасность процедуры. Современные направления моды. Лабораторная работа.
- Тема 2.5 Первичное окрашивание волос в темный цвет. Первичное нанесение красителя. Техника «Корни-кончики». Полу-перманентный окисляющий краситель. Практические занятия.
- Тема 3 Основные техники нанесения красителя. Частичное окрашивание волос пластами. Техника частичное окрашивание пластами. Седеющие волосы. Ретуширование седины. Практические занятия.
- Тема 3.1. Цветовые дизайны для стрижек твердой формы. Первичное окрашивание волос в темный цвет. Структура и свойства твердой формы. Техника нанесения «корни-кончики». Полу-перманентный окисляющий краситель. Практические занятия.
- Тема 3.2 Частичное окрашивание техникой штопка. Техника, окислители. Практические занятия.
- Тема 3.3 Цветовые дизайны для стрижек градуированной формы. Частичное окрашивание штопкой. Свойства градуированной формы, основные цветовые дизайны. Техника частичного окрашивания «цвет внутри формы/штопка». Средства для цветного мелирования. Практические занятия.
- Тема 3.4 Техника вторичного окрашивания волос. Техника прикорневого окрашивания. Техника освежения цвета по полотну волоса. Седина. Практические занятия.
- Тема 3.5 Цветовые дизайны для стрижек прогрессивной формы. Частичное окрашивание штопкой и работа с специальными стайлерами для окраски волос.
- Тема 4. Цветовые дизайны для стрижек единообразной формы.
- Тема 4.1 Цветовые дизайны для стрижек комбинированной формы.  
 Традиционные методы окрашивания. Окрашивание волос при помощи пластиковой шапочки. Современные направления.
- Тема 4.2 Техника прикорневого мелирования волос
- Тема 4.3 Техники выполнения мужского окрашивания. Мужские цветовые дизайны. Основные техники нанесения красителя-балааж и прочие. Практические занятия.
- «Дизайн длинных волос»**
- Тема 1 Теория дизайна длинных волос. Анализ дизайна длинных волос.  
 Основы дизайна длинных волос. Жгуты, узлы, наложение, плетение, локоны, валики.  
 Обзор этапов дизайна длинных волос. Дизайнерские решения для длинных волос.  
 Практические занятия.
- Тема 1.1 Базовые техники дизайна длинных волос. Жгуты. Жгуты из отдельных прядей.  
 Базовые прически из жгутов. Контрольная работа. Практические занятия.  
 Выполнение прически в полном объеме с элементом жгут из отдельных прядей.  
 Отработка прически «корзиночка» (жгут из 2-х прядей с подхватом).  
 Отработка экзаменационной прически «корзиночка» (жгут из 3-х прядей с подхватом).
- Тема 1.2 Базовые техники дизайна длинных волос. Плетение. Обзор элемента плетение.  
 Базовые прически с элементом плетение. Верхнее плетение из 3-х прядей.  
 Нижнее плетение из 3-х прядей. Плетение из 5-ти прядей с подхватом. Практические занятия
- Тема 1.3 Базовые техники дизайна длинных волос. Узлы. Узлы из отдельных прядей.  
 Базовые прически из узлов. Практические занятия.
- Тема 1.4 Базовые техники дизайна длинных волос. Наложение. Обзор элементов наложение.  
 Базовые прически с элементом наложение. Практические занятия.
- Тема 1.5 Базовые техники дизайна длинных волос. Локоны. Обзор элемента локоны.  
 Базовые прически из локонов. Локоны из пяти прядей. Практические занятия.  
 Выполнение прически из хвоста с элементами локоны.
- Тема 1.6 Базовые техники дизайна длинных волос. Валик. Обзор элемента валик.  
 Базовые прически из валиков. Вертикальный валик. Практические занятия.
- Тема 1.7 Комбинированные прически. Комбинация элементов прически.  
 Подбор элементов к форме лица и текстуре волос клиента. Практические занятия.  
 Создание причесок на манекене в объеме из двух и более элементов.  
 Создание зачетной комбинированной прически на манекене в объеме из двух и более элементов.  
 Контрольная работа по дизайну длинных волос.
- «Дизайн волос и текстура»**
- Тема 1 Теория укладки волос. Основы дизайна волос. Дизайн волос от общего к частному.  
 Возможности стрижки. Практические занятия.
- Тема 1.1 Дизайн волос твердой формы. Обзор дизайна волос твердой формы. Гладкий объем.  
 Гладкий объем и углубление. Практические занятия.
- Тема 1.2. Дизайн волос градуированной формы. Обзор дизайна волос градуированной формы.  
 Волнистый объем и углубление. Практические занятия.
- Тема 1.3 Дизайн волос прогрессивной формы. Обзор дизайна волос прогрессивной формы.  
 Гладкий объем. Направленный объем и углубление. Практические занятия.

- Тема 1.4 Дизайн волос единообразной формы. Обзор дизайна волос единообразной формы. Направленный объем и углубление. Волнистый объем и углубление. Практические занятия.
- Тема 1.5 Текстура (химическая завивка волос). Теория перманента. Основы перманента. Физическая и химическая фаза перманента.
- Тема 1.6 Базовые схемы создания текстуры. Схема прямоугольной накрутки. Практические занятия. Отработка накруток с применением бумажек, шпажек.
- Тема 1.7 Базовые схемы создания текстуры. Схема контурного расположения. Практические занятия. Отработка накруток с применением бумажек, шпажек. Отработка химической завивки на клиенте. Сдача экзаменационного вида накрутки (прямоугольное расположение) на время.

**Учебные предметы производственного цикла**

Тренировочный период

Практика

**Квалификационный экзамен**

Консультация

экзамен